

Примерное расписание спектакля

Действия I - 55 минут / **Короткая пауза, пожалуйста, оставайтесь на местах**

Действие II – 30 минут / **Антракт – 25 минут**

Действие III и IV – 70 минут

Окончание спектакля: 0:35

Делитесь своими впечатлениями в соцсетях, используя хэштэг **#ROHmacbeth**

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ БЕСПЛАТНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПРОГРАММКОЙ НА

АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: Промокод для программки FREEMACBETH на

roh.org.uk/publications

2017/18 СЕЗОН

РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ ИЗ ROYAL OPERA HOUSE

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА, В ЗАПИСИ С 15 ОКТЯБРЯ

БОГЕМА В ЗАПИСИ С 5 НОЯБРЯ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС LIVE: 23 ОКТЯБРЯ 2017, В ЗАПИСИ С 19 НОЯБРЯ

ЩЕЛКУНЧИК LIVE: 5 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА, В ЗАПИСИ С 24 ДЕКАБРЯ

РИГОЛЕТТО LIVE: 16 ЯНВАРЯ 2018 ГОДА, В ЗАПИСИ С 18 ФЕВРАЛЯ

ТОСКА LIVE: 7 ФЕВРАЛЯ 2018 ГОДА, В ЗАПИСИ С 18 МАРТА

ЗИМНЯЯ СКАЗКА LIVE: 28 ФЕВРАЛЯ 2018 ГОДА, В ЗАПИСИ С 1 АПРЕЛЯ

КАРМЕН LIVE: 6 МАРТА 2018 ГОДА, В ЗАПИСИ С 22 АПРЕЛЯ

К СТОЛЕТИЮ БЕРНСТАЙНА (НОВЫЙ МАКГРЕГОР/НОВЫЙ УИЛДОН/ВЕК ТРЕВОГ LIVE: 27 МАРТА 2018 ГОДА, В ЗАПИСИ С 6 МАЯ

МАКБЕТ LIVE: 4 АПРЕЛЯ 2018 ГОДА, В ЗАПИСИ С 13 МАЯ

МАНОН LIVE: 3 МАЯ 2018 ГОДА, В ЗАПИСИ С 3 ИЮНЯ

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО LIVE: 12 ИЮНЯ 2018 ГОДА, ПОКАЗЫ В ЗАПИСИ С 15 ИЮЛЯ

2017/18 СЕЗОН

РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ ИЗ OPERA NATIONAL DE PARIS:

ДОН КАРЛОС LIVE: 19 ОКТЯБРЯ 2017, В ЗАПИСИ С 13 ЯНВАРЯ

БОГЕМА LIVE 12 ДЕКАБРЯ 2017, В ЗАПИСИ С 11 ФЕВРАЛЯ

ТЬЕРЕ/ ШЕХТЕР / ПЕРЕС / ПАЙТ LIVE: 24 МАЯ 2018, В ЗАПИСИ С 22 ИЮЛЯ

БОРИС ГОДУНОВ LIVE: 7 ИЮНЯ 2018, В ЗАПИСИ С 4 АВГУСТА

ДОН ПАСКУАЛЕ LIVE: 19 ИЮНЯ 2018, В ЗАПИСИ СО 2 СЕНТЯБРЯ

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО ПОКАЗЫ В ЗАПИСИ С 2 ДЕКАБРЯ

СНЕГУРОЧКА ПОКАЗЫ В ЗАПИСИ С 25 НОЯБРЯ



ROYAL
OPERA
HOUSE

КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СЭР АНТОНИО ПАППАНО

ДИРЕКТОР ОПЕРЫ ОЛИВЕР МИРС

МАКБЕТ

Macbeth

ОПЕРА В ЧЕТЫРЁХ ДЕЙСТВИЯХ

КОМПОЗИТОР **ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ**

ЛИБРЕТТО **ФРАНЧЕСКО МАРИА ПЬАВЕ** ПО ПЬЕСЕ **УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА**

ДИРИЖЁР **АНТОНИО ПАППАНО**

ОРКЕСТР КОРОЛЕВСКОЙ ОПЕРЫ

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР **СЕРГЕЙ ЛЕВИТИН**

РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК **ФИЛЛИДА ЛЛОЙД**

РЕЖИССЁР ВОЗОБНОВЛЕНИЯ **ДЭНИЭЛ ДУНЕР**

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК **ЭНТОНИ УОРД**

ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ **ПАУЛА КОНСТЕБЛЬ**

ХОРЕОГРАФ **МАЙКЛ КИГАН-ДОЛАН**

ХОРЕОГРАФ ВОЗОБНОВЛЕНИЯ **КИРСТИ ТАПП**

ПОСТАНОВЩИК БОЕВЫХ СЦЕН **ТЕРРИ КИНГ**

ХОР КОРОЛЕВСКОЙ ОПЕРЫ

ХОРМЕЙСТЕР **УИЛЬЯМ СПОЛДИНГ**

РЕЖИССЁР ТРАНСЛЯЦИИ СЬЮ **ДЖАДД**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

ЛЕДИ МАКБЕТ – **АННА НЕТРЕБКО** / МАКБЕТ, ТАН ГЛАМИСА – **ЖЕЛЬКО ЛУЧИЧ**

БАНКО, ТАН ЛОХАБЕРА – **ИЛЬДЕБРАНДО Д'АРКАНДЖЕЛО**

ПРИДВОРНАЯ ДАМА – **ФРАНЧЕСКА ЧИЕДЖИНА**

СЛУГА МАКБЕТА – **ДЖОНАТАН ФИШЕР**

ДУНКАН, КОРОЛЬ ШОТЛАНДСКИЙ – **ДЖОН О'ТУЛ**

МАЛЬКОЛЬМ, СЫН ДУНКАНА – **КОНУ КИМ /МАКДУФФ, ТАН ФАЙФА – ЮСИФ ЭЙВАЗОВ**

ФЛИНС, СЫН БАНКО – **МАТТЕО ДИ ЛОРЕНЦО / УБИЙЦА – ОЛЛЕ ЗЕТТЕРСТРЕМ**

ПЕРВЫЙ ПРИЗРАК – **ДЖОН МОРРИССИ / ВТОРОЙ ПРИЗРАК – ГАЙЮС ДЭВИ БАРТЛЕТТ**

ТРЕТИЙ ПРИЗРАК – **ЭДВАРД ХАЙД / ГЕРОЛЬД – ДЖОНАТАН КОУД**

ВРАЧ – **САЙМОН ШИБАМБУ**

ВЕДЬМЫ, ГОНЦЫ, ДВОРЯНЕ, СЛУГИ, УБИЙЦЫ, ШОТЛАНДСКИЕ БЕЖЕНЦЫ, СОЛДАТЫ, ДЕТИ.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЙСТВИЕ ПРОИСХОДИТ В ШОТЛАНДИИ И НА ГРАНИЦЕ ШОТЛАНДСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ВЛАДЕНИЙ.

ДЕЙСТВИЕ I

ГРОЗА. ПОЯВЛЯЮТСЯ ТРИ ГРУППЫ ВЕДЬМ И СЛАВЯТ ВОИТЕЛЕЙ БАНКО И МАКБЕТА. МАКБЕТА ОНИ НАЗЫВАЮТ ТАНОМ ГЛАМИСА И КАВДОРА И КОРОЛЁМ ШОТЛАНДИИ; БАНКО – ОТЦОМ БУДУЩИХ КОРОЛЕЙ. ПРИБЫВШИЕ ГОНЦЫ ОБЪЯВЛЯЮТ МАКБЕТА ТАНОМ КАВДОРА. ПОСЛЕ ИХ УХОДА ВЕДЬМЫ ПРЕДРЕКАЮТ, ЧТО ЕЩЁ ВСТРЕТЯТСЯ С МАКБЕТОМ.

ЛЕДИ МАКБЕТ УЗНАЁТ ОТ МУЖА О ПРОРОЧЕСТВЕ И РЕШАЕТ ПОМОЧЬ ЕГО ОСУЩЕСТВИТЬ. КОРОЛЬ ДУНКАН ЕДЕТ В ЗАМОК МАКБЕТА, И СУПРУГИ ЗАМЫШЛЯЮТ УБИТЬ ЕГО. ПОСЛЕ УБИЙСТВА КОРОЛЯ МАКБЕТ ТЕРЗАЕТСЯ РАСКАЯНИЕМ. ЖЕНА ОБВИНЯЕТ ЕГО В МАЛОДУШИИ. ТЕЛО КОРОЛЯ ОБНАРУЖИВАЮТ МАКДУФФ И БАНКО. ПРИБЛИЖЁННЫЕ КЛЯНУТСЯ ОТОМСТИТЬ УБИЙЦЕ ДУНКАНА.

ДЕЙСТВИЕ II

МАКБЕТ ИЗБРАН КОРОЛЁМ ШОТЛАНДИИ, А СЫН ДУНКАНА МАЛЬКОЛЬМ ОБВИНЁН В УБИЙСТВЕ В ОТЦА И БЕЖАЛ В АНГЛИЮ. ОПАСЯСЬ ПРОРОЧЕСТВА ВЕДЬМ, ГЛАСЯЩЕГО, ЧТО БАНКО СТАНЕТ ОТЦОМ КОРОЛЕЙ, МАКБЕТ И ЕГО ЖЕНА РЕШАЮТ УБИТЬ ЕГО И ЕГО СЫНА. НАЁМНЫЕ УБИЙЦЫ РАСПРАВЛЯЮТСЯ С БАНКО, НО ЕГО СЫНУ ФЛИНСУ УДАЁТСЯ СПАСТИСЬ.

МАКБЕТ С КОРОЛЕВОЙ ПРИВЕТСТВУЮТ ГОСТЕЙ, СОБРАВШИХСЯ НА ПИР ПО СЛУЧАЮ КОРОНАЦИИ, И ЛЕДИ МАКБЕТ ПРЕДЛАГАЕТ ТОСТ. МАКБЕТ ВИДИТ ПРИЗРАК БАНКО И ПРИХОДИТ В УЖАС. ЛЕДИ МАКБЕТ ПЫТАЕТСЯ УСПОКОИТЬ ЕГО, НО ЕЙ НЕ УДАЁТСЯ СКРЫТЬ ОТ ГОСТЕЙ СТРАННОЕ ПОВЕДЕНИЕ МУЖА. ГОСТИ ПОНИМАЮТ, ЧТО

ШОТЛАНДИЯ ОКАЗАЛАСЬ В РУКАХ ЗЛОДЕЕВ. МАКБЕТ РЕШАЕТ НАВЕДАТЬСЯ К ВЕДЬМАМ ЕЩЁ РАЗ.

АНТРАКТ

ДЕЙСТВИЕ III

БУРНАЯ НОЧЬ. ВЕДЬМЫ ВАРЯТ КОЛДОВСКОЕ ЗЕЛЬЕ. МАКБЕТ ПРИХОДИТ К НИМ И ТРЕБУЕТ ПРЕДСКАЗАТЬ ЕГО СУДЬБУ. ВЕДЬМЫ ПРИЗЫВАЮТ ТРЁХ ПРИЗРАКОВ, КОТОРЫЕ ГОВОРЯТ МАКБЕТУ, ЧТО СЛЕДУЕТ ОПАСАТЬСЯ МАКДУФФА, ЧТО ЕМУ НЕЧЕГО СТРАШИТЬСЯ «НИКОГО, КТО ЖЕНЩИНОЙ РОЖДЁН», И ЧТО ОН БУДЕТ НЕУЯЗВИМ, «ПОКА БИРНАМСКИЙ ЛЕС НЕ ДВИНЕТСЯ НА ДУНСИНАНСКИЙ ХОЛМ». ЗАТЕМ ВЕДЬМЫ ПРИЗЫВАЮТ ПРИЗРАКОВ КОРОЛЕЙ, В КОТОРЫХ МАКБЕТ С УЖАСОМ УЗНАЁТ БАНКО И ЕГО ПОТОМКОВ. ВЕДЬМЫ ИСЧЕЗАЮТ. ПОЯВЛЯЕТСЯ ЛЕДИ МАКБЕТ. МАКБЕТ РАССКАЗЫВАЕТ ЕЙ ОБ УВИДЕННОМ, И СУПРУГИ КЛЯНУТСЯ УНИЧТОЖИТЬ ВСЕХ СВОИХ ВРАГОВ.

ДЕЙСТВИЕ IV

БЕЖЕНЦЫ ОПЛАКИВАЮТ СВОЮ УГНЕТЁННУЮ РОДИНУ. МАКДУФФ ГОРЮЕТ О СВОЕЙ ЖЕНЕ И ДЕТАХ, УБИТЫХ МАКБЕТОМ. МАЛЬКОЛЬМ, СЫН ДУНКАНА, ПРИЗЫВАЕТ ЕГО ОТОМСТИТЬ МАКБЕТУ. ВМЕСТЕ ОНИ ОБЪЕДИНЯЮТ БЕЖЕНЦЕВ И УБЕЖДАЮТ ИХ СРАЗИТЬСЯ С ТИРАНОМ-КОРОЛЁМ, РАЗОРИВШИМ ШОТЛАНДИЮ.

В КОРОЛЕВСКОМ ЗАМКЕ ВРАЧ И ПРИДВОРНАЯ ДАМА ВИДЯТ, КАК ЛЕДИ МАКБЕТ ХОДИТ ВО СНЕ, ВСПОМИНАЯ СОВЕРШЁННЫЕ ЕЮ И МУЖЕМ ЗЛОДЕЙСТВА. МАКБЕТ ГОТОВИТСЯ К ОСАДЕ И ЕДВА РЕАГИРУЕТ НА ИЗВЕСТИЕ О ТОМ, ЧТО ЕГО ЖЕНА УМЕРЛА. КОГДА ЕМУ ДОКЛАДЫВАЮТ, ЧТО БИРНАМСКИЙ ЛЕС ДВИНУЛСЯ НА ДУНСИНАН – АНГЛИЙСКИЕ СОЛДАТЫ НАСТУПАЮТ, ДЕРЖА В РУКАХ ВЕТВИ, – МАКБЕТ ВСПОМИНАЕТ О ТРЕТЬЕМ ПРОРОЧЕСТВЕ.

МАКБЕТ СХОДИТСЯ В ПОЕДИНКЕ С МАКДУФФОМ. ИСПОЛНЯЕТСЯ ПОСЛЕДНЕЕ ПРОРОЧЕСТВО: МАКДУФФ ГОВОРИТ, ЧТО БЫЛ ВЫРЕЗАН ИЗ ЧРЕВА МАТЕРИ, А НЕ РОЖДЁН ЕЮ. ОН УБИВАЕТ МАКБЕТА, И МАЛЬКОЛЬМ СТАНОВИТСЯ КОРОЛЁМ.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ТРАНСЛЯЦИИ, В 20:45, С ЛЕКЦИЕЙ ВЫСТУПИТ ОПЕРНЫЙ ЭКСПЕРТ, ТЕАТРОВЕД, ОПЕРНЫЙ КРИТИК, НАЧАЛЬНИК ЛИТЕРАТУРНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ **ТАТЬЯНА БЕЛОВА**

ТРАНСЛЯЦИИ СПЕКТАКЛЕЙ **РОН** ПРЕДСТАВЛЯЕТ **OPERAHD**
WWW.OPERAHD.RU