

Примерное расписание спектакля

Начало трансляции: 19:45, начало спектакля: 20:00

Действия I - 65 минут / Антракт 30 минут; Действие II – 90 минут / Антракт – 22 минуты

Действие III – 70 минут. Окончание спектакля: 0:58 29 октября

**Предупреждение:** во время третьего действия в спектакле используются яркие вспышки света и огненные спецэффекты

Делитесь своими впечатлениями в соцсетях, используя хэштэг **#ROHring**

#### **РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ ИЗ ROYAL OPERA HOUSE / СЕЗОН 2018/19**

**Майерлинг, LIVE** 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи

**Валькирия, LIVE** 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи

**Баядерка, LIVE** 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи

**Щелкунчик, LIVE** 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи

**Пиковая Дама, LIVE** 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи

**Травиата, LIVE** 30 января, среда; с 2 марта в записи

**Дон Кихот, LIVE** 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи

**Сила Судьбы, LIVE** 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи

**Фауст, LIVE** 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи

**В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета, LIVE** 16 мая, вторник; с 8 июня в записи

**Ромео и Джульетта, LIVE** 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

#### **РАСПИСАНИЕ ПОКАЗОВ ИЗ OPERA NATIONAL DE PARIS / СЕЗОН 2018/19**

**Гугеноты, LIVE** 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи

**Посвящение Джерому Роббинсу, LIVE** 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи

**Симон Бокканегра, LIVE** 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи

**Кармен, С** 17 января 2019, четверг в записи

**Лебединое Озеро, LIVE** 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи

**Леди Макбет Мценского Уезда, LIVE** 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи

**Золушка, С** 7 мая, вторник, в записи

**Дон Жуан, LIVE** 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

\* даты стартов показов в записи могут быть изменены



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

**КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРА**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СЭР АНТОНИО ПАППАНО**

**ДИРЕКТОР ОПЕРЫ ОЛИВЕР МИРС**

# ВАЛЬКИРИЯ

Die Walküre

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ «КОЛЬЦА НИБЕЛУНГА»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА В ТРЁХ ДЕЙСТВИЯХ

КОМПОЗИТОР И АВТОР ЛИБРЕТТО **РИХАРД ВАГНЕР**

ДИРИЖЁР **АНТОНИО ПАППАНО**

РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК **КИТ УОРНЕР**

АССИСТЕНТЫ РЕЖИССЁРА **ЭМИ ЛЕЙН, МАЙКЛ МОКСЭМ**

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК **СТЕФАНОС ЛАЗАРИДИС**

АССИСТЕНТ ХУДОЖНИКА **МЭТЬЮ ДИЛИ /**

ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ **МАРИ-ЖАНН ЛЕККА**

ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ **ВОЛЬФГАНГ ГЕББЕЛЬ /**

ВИДЕОХУДОЖНИКИ **МИК ПУЛ И ДИК СТРЕЙКЕР**

ХОРЕОГРАФ **МАЙКЛ БАРРИ**

ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ **КЛЭР ГЛАСКИН**

ПОСТАНОВЩИКИ БОЕВЫХ СЦЕН **ОСТИН СПЭНГЛЕР И ЭННИ ЛИЗ-ДЖОНС**

ОРКЕСТР И ХОР КОРОЛЕВСКОЙ ОПЕРЫ

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР **ВАСКО ВАСИЛЬЕВ**

РЕЖИССЁР ТРАНСЛЯЦИИ **ДЖОНАТАН ХЭСВЕЛЛ**

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ ROYAL OPERA HOUSE

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ОКТЯБРЯ, НАЧАЛО В 20:00

## **КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

*У ВЛАДЫКИ БОГОВ ВОТАНА ОТ СМЕРТНОЙ ЖЕНЩИНЫ РОДИЛИСЬ БЛИЗНЕЦЫ ЗИГМУНД И ЗИГЛИНДА. ВОТАН НАДЕЕТСЯ, ЧТО ЗИГМУНД СТАНЕТ СВОБОДНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, СПОСОБНЫМ ЗАБРАТЬ У ДРАКОНА ФАФНИРА ВЫКОВАННОЕ ИЗ РЕЙНСКОГО ЗОЛОТА КОЛЬЦО. ТОГДА ВОТАН СМОЖЕТ ВЕРНУТЬ ЕГО РЕЙНСКИМ РУСАЛКАМ И СНЯТЬ ПРОКЛЯТИЕ, НАЛОЖЕННОЕ КАРЛИКОМ АЛЬБЕРИХОМ НА КОЛЬЦО, ПРОКЛЯТИЕ, КОТОРОЕ МОЖЕТ ПОГУБИТЬ БОГОВ И ВЕСЬ МИР. У ВОТАНА ТАКЖЕ ЕСТЬ ДОЧЬ ОТ БОГИНИ ЗЕМЛИ ЭРДЫ, ВОИТЕЛЬНИЦА БРУНГИЛЬДА. БРУНГИЛЬДА И ЕЁ СЁСТРЫ-ВАЛЬКИРИИ СОБИРАЮТ АРМИЮ ПАВШИХ ГЕРОЕВ ДЛЯ ЗАЩИТЫ БОГОВ.*

### **ДЕЙСТВИЕ I**

ЗИГЛИНДА, ЗАБИТАЯ ЖЕНА ХУНДИНГА, ДАЁТ УСТАЛОМУ ПУТНИКУ УБЕЖИЩЕ ОТ ГРОЗЫ И ПРЕДЛАГАЕТ ЕМУ НАПИТЬСЯ. ХУНДИНГ, ВЕРНУВШИСЬ ДОМОЙ, НЕОХОТНО ПРЕДЛАГАЕТ СТРАННИКУ ГОСТЕПРИИМСТВО. ПУТНИК НАЗЫВАЕТ СЕБЯ ВЕВАЛЬТОМ, СКОРБНЫМ, И РАССКАЗЫВАЕТ, КАК В ДЕТСТВЕ ЛИШИЛСЯ ДОМА – ЕГО МАТЬ УБИЛИ, А СЕСТРУ-БЛИЗНЕЦА ПОХИТИЛИ. ЕГО ВОСПИТАЛ ОТЕЦ, НО КОГДА ЗИГМУНД СТАЛ ЮНОШЕЙ, ОТЕЦ ТАИНСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ ИСЧЕЗ. ЗАТЕМ СТРАННИК РАССКАЗЫВАЕТ О СВОЁМ ПОСЛЕДНЕМ НЕСЧАСТЬЕ: ОН УБИЛ МУЖЧИН, КОТОРЫЕ ХОТЕЛИ ВЫДАТЬ СВОЮ СЕСТРУ ЗАМУЖ ПРОТИВ ЕЁ ВОЛИ, НО КОНЧИЛОСЬ ВСЁ ТЕМ, ЧТО ДЕВУШКА ПОГИБЛА ОТ РУК ОСТАЛЬНЫХ СВОИХ СОПЛЕМЕННОКОВ. ХУНДИНГ ПОНИМАЕТ, ЧТО УБИТЫЕ – ЕГО РОДИЧИ, И ЗАЯВЛЯЕТ НЕВОООРУЖЁННОМУ ПУТНИКУ, ЧТО ЗАВТРА УТРОМ ОН С НИМ СРАЗИТСЯ. ОСТАВШИСЬ ОДИН, СТРАННИК ВСПОМИНАЕТ О МЕЧЕ, НА КОТОРЫЙ ЕГО ОТЕЦ ОБЕЩАЛ УКАЗАТЬ ЕМУ В ЧАС НУЖДЫ. ВОЗВРАЩАЕТСЯ ЗИГЛИНДА. ОНА ОПОИЛА ХУНДИНГА СОННЫМ ЗЕЛЬЕМ И ПОКАЗЫВАЕТ СТРАННИКУ МЕЧ, КОТОРЫЙ В ДЕНЬ ЕЁ СВАДЬБЫ КАКОЙ-ТО НЕЗНАКОМЕЦ ВОНЗИЛ В ДЕРЕВО, СОСТАВЛЯЮЩЕЕ ЧАСТЬ ХИЖИНЫ ХУНДИНГА; ПОКА НИКОМУ ЕЩЁ НЕ УДАВАЛОСЬ ВЫТАЩИТЬ МЕЧ ИЗ СТВОЛА. В ПРОЦЕССЕ РАЗГОВОРА ОБА ПОНИМАЮТ, ЧТО НЕ ТОЛЬКО ПОЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА, НО ЧТО ОНИ – РАЗЛУЧЁННЫЕ БРАТ И СЕСТРА. ЗИГЛИНДА НАЗЫВАЕТ СТРАННИКА ЕГО ИСТИННЫМ ИМЕНЕМ – ЗИГМУНД. ЗИГМУНД ВЫНИМАЕТ МЕЧ НОТУНГ ИЗ ДРЕВЕСНОГО СТВОЛА И В ВОСТОРГЕ ОБЪЯВЛЯЕТ ЗИГЛИНДУ СВОЕЙ ЖЕНОЙ И СЕСТРОЙ.

АНТРАКТ

### **ДЕЙСТВИЕ II**

ВОТАН ВЕЛИТ БРУНГИЛЬДЕ СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ЗИГМУНД ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОБЕДИЛ В ПОЕДИНКЕ С ХУНДИНГОМ. ОДНАКО ФРИККА, ЖЕНА ВОТАНА, ЗАЯВЛЯЕТ, ЧТО ЗИГМУНД И ЗИГЛИНДА СВОЕЙ КРОВΟΣМЕСИТЕЛЬНОЙ СВЯЗЬЮ НАРУШИЛИ ИМ ЖЕ, ВОТАНОМ, УСТАНОВЛЕННЫЙ ЗАКОН, И ТРЕБУЕТ МЕСТИ. ВОТАН ОБЕЩАЕТ, ЧТО НЕ СТАНЕТ ЗАЩИЩАТЬ ЗИГМУНДА. НАЕДИНЕ С БРУНГИЛЬДОЙ ОН ДАЁТ ВОЛЮ ОТЧАЯНИЮ. ВОТАН РАССКАЗЫВАЕТ ДОЧЕРИ О ТОМ, КАК АЛЬБЕРИХ ПОХИТИЛ КОЛЬЦО, И О СВОЁМ РОКОВОМ УЧАСТИИ В ПОСЛЕДУЮЩИХ СОБЫТИЯХ. ТЕПЕРЬ ОН ЖАЖДЕТ ТОЛЬКО КОНЦА. ВОТАН ГОВОРIT БРУНГИЛЬДЕ, ЧТО ЗИГМУНД ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ.

ЗИГМУНД С ЗИГЛИНДОЙ БЕЖАЛИ ОТ ХУНДИНГА. ТЕРЗАЯСЬ ВИНОЙ, ЗИГЛИНДА ГОВОРIT ЗИГМУНДУ, ЧТОБЫ ОН БРОСИЛ ЕЁ, НО ТОТ ОТКАЗЫВАЕТСЯ. ЗИГЛИНДА ЗАСЫПАЕТ. ПОЯВЛЯЕТСЯ БРУНГИЛЬДА И ОБЪЯВЛЯЕТ ЗИГМУНДУ, ЧТО ОН СКОРО УМРЁТ И ПРИСОЕДИНИТСЯ К СОНМУ ГЕРОЕВ В ВАЛГАЛЛЕ. НО ЗИГМУНД, УЗНАВ, ЧТО ЗИГЛИНДА НЕ СМОЖЕТ ПОСЛЕДОВАТЬ ЗА НИМ, ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ТАКОГО ПОСМЕРТИЯ. БРУНГИЛЬДА РАСТРОГАНА СИЛОЙ ЛЮБВИ ЗИГМУНДА И ОБЕЩАЕТ ПОМОЧЬ ВЛЮБЛЁННЫМ. ПРИХОДИТ ХУНДИНГ, БРУНГИЛЬДА СТАРАЕТСЯ ЗАЩИТИТЬ ЗИГМУНДА ОТ НЕГО, НО ВМЕШИВАЕТСЯ ВОТАН И ЛОМАЕТ МЕЧ ЗИГМУНДА. ХУНДИНГ УБИВАЕТ ЗИГМУНДА, НО БРУНГИЛЬДЕ УДАЁТСЯ БЕЖАТЬ ВМЕСТЕ С ЗИГЛИНДОЙ. ВОТАН УБИВАЕТ ХУНДИНГА, ЗАТЕМ ОТПРАВЛЯЕТСЯ ЗА БРУНГИЛЬДОЙ.

АНТРАКТ

### **ДЕЙСТВИЕ III**

БРУНГИЛЬДА УМОЛЯЕТ СВОИХ СЕСТЁР-ВАЛЬКИРИЙ ЗАЩИТИТЬ ЕЁ И ЗИГЛИНДУ ОТ ГНЕВА ВОТАНА. ЗИГЛИНДА ХОЧЕТ УМЕРЕТЬ, НО БРУНГИЛЬДА ОТКРЫВАЕТ ЕЙ, ЧТО ОНА НОСИТ РЕБЁНКА ОТ ЗИГМУНДА, И ЭТОМУ РЕБЁНКУ СУЖДЕНО СТАТЬ ВЕЛИЧАЙШИМ ГЕРОЕМ. ВАЛЬКИРИЯ ВЕЛИТ ЗИГЛИНДЕ БЕЖАТЬ В ЛЕС, И ТА УХОДИТ, ОСЫПАВ БРУНГИЛЬДУ БЛАГОСЛОВЕНИЯМИ. ПОЯВЛЯЕТСЯ ВОТАН И ОТРЕКАЕТСЯ ОТ БРУНГИЛЬДЫ ЗА ЕЁ НЕПОСЛУШАНИЕ. ОН ГОВОРIT, ЧТО ОТНЫНЕ ОНА ИЗГНАНА ИЗ РОДНОЙ ВАЛГАЛЛЫ И БУДЕТ СПАТЬ В ЗАЧАРОВАННОМ СНЕ, ПОКА ЕЁ НЕ НАЙДЁТ КАКОЙ-НИБУДЬ СМЕРТНЫЙ И НЕ СДЕЛАЕТ СВОЕЙ ЖЕНОЙ. ВАЛЬКИРИИ В УЖАСЕ РАЗБЕГАЮТСЯ. НАЕДИНЕ С ВОТАНОМ БРУНГИЛЬДА ОБЪЯСНЯЕТ, ЧТО ОСЛУШАЛАСЬ ЕГО, ДВИЖИМАЯ БЕЗГРАНИЧНЫМ СОСТРАДАНИЕМ К ЗИГМУНДУ И ЗИГЛИНДЕ, А ТАКЖЕ ПОТОМУ, ЧТО ЗНАЛА – НА САМОМ ДЕЛЕ ВОТАН ХОТЕЛ ПОМОЧЬ СЫНУ. ОНА ПРИНИМАЕТ НАКАЗАНИЕ, НО ПРОСИТ ОТЦА ОКРУЖИТЬ ЕЁ ПЛАМЕНЕМ, ЧТОБЫ К НЕЙ СМОГ ПОДОЙТИ ТОЛЬКО ВЕЛИЧАЙШИЙ ИЗ ГЕРОЕВ. РАСТРОГАННЫЙ ВОТАН СОГЛАШАЕТСЯ. ОН НЕЖНО ПРОЩАЕТСЯ С ДОЧЕРЬЮ, ЦЕЛУЕТ ЕЁ И ПРИКАЗЫВАЕТ БОГУ ОГНЯ ЛОГЕ ОКРУЖИТЬ ЕЁ ЯЗЫКАМИ ПЛАМЕНИ.

## **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ**

ЗИГМУНД – **СТЮАРТ СКЕЛТОН** | ЗИГЛИНДА – **ЭМИЛИ МАГИ**

ХУНДИНГ, МУЖ ЗИГЛИНДЫ – **АЙН АНГЕР** | ВОТАН – **ДЖОН ЛУНДГРЕН**

БРУНГИЛЬДА, ДОЧЬ ВОТАНА – **НИНА ШТЕММЕ** | ФРИККА – **САРА КОННОЛЛИ**  
ВАЛЬКИРИИ:

ГЕРХИЛЬДА – **АЛЬВИН МЕЛЛОР** | ОРТЛИНДА – **ЛИЗЕ ДАВИДСЕН**

ВАЛЬТРАУТА – **КАЙ РЮЮТЕЛЬ** | ШВЕРТЛЕЙТА – **КЛАУДИЯ ХАКЛ**

ХЕЛЬМВИГА – **МАЙДА ХУНДЕЛИНГ** | ЗИГРУНА – **КЭТРИН КЕРБИ**

ГРИМГЕРДА – **МОНИКА-ЭВЕЛИН ЛИИВ** | РОСВЕЙСА – **ЭММА КЭРРИНГТОН**

ТРАНСЛЯЦИИ СПЕКТАКЛЕЙ **RON** ПРЕДСТАВЛЯЕТ **OPERAHD**

**WWW.OPERAHD.RU**