

РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ ИЗ ROYAL OPERA HOUSE / СЕЗОН 2018/19

Майерлинг, LIVE 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи
Валькирия, LIVE 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи
Баядерка, LIVE 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи
Щелкунчик, LIVE 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи
Пиковая Дама, LIVE 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи
Травиата, LIVE 30 января, среда; с 2 марта в записи
Дон Кихот, LIVE 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи
Сила Судьбы, LIVE 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи
Фауст, LIVE 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи
В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета, LIVE 16 мая, вторник; с 8 июня в записи
Ромео и Джульетта, LIVE 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

РАСПИСАНИЕ ПОКАЗОВ ИЗ OPERA NATIONAL DE PARIS / СЕЗОН 2018/19

Гугеноты, LIVE 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи
Посвящение Джерому Роббинсу, LIVE 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи
Симон Бокканegra, LIVE 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи
Кармен, С 17 января 2019, четверг в записи
Лебединое Озеро, LIVE 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи
Леди Макбет Мценского Уезда, LIVE 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи
Золушка, С 7 мая, вторник, в записи
Дон Жуан, LIVE 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

Аида, опера Джузеппе Верди, Зальцбургский фестиваль 2017, С 9 октября, вторник, в записи
Ромео и Джульетта, балет Джона Крэнко, Штутгартский балет С 20 ноября, вторник, в записи
Макбет, опера Джузеппе Верди, Берлинская опера С 12 февраля, вторник, (запись – июнь 2018)
Онегин, балет Джона Крэнко, Штутгартский балет С 12 марта, вторник, в записи

* даты стартов показов в записи могут быть изменены.



КОРОЛЕВСКИЙ БАЛЕТ
ДИРЕКТОР БАЛЕТА КЕВИН О'ХЕЙР
ОСНОВАТЕЛЬ ДАМА НИНЕТТ ДЕ ВАЛУА
ХОРЕОГРАФ ОСНОВАТЕЛЬ СЭР ФРЕДЕРИК АШТОН
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОСНОВАТЕЛЬ
КОНСТАНТ ЛАМБЕРТ
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA ДАМА МАРГО ФОНТЕЙН

В ЗОЛОТОЙ ЧАС МЕДУЗА СХЕМА ПОЛЕТА

WITHIN THE GOLDEN HOUR / MEDUSA / FLIGHT PATTERN

ДИРИЖЁРЫ
ДЖОНАТАН ЛО («В ЗОЛОТОЙ ЧАС», «СХЕМА ПОЛЁТА»)
ЭНДРЮ ГРИФФИТС («МЕДУЗА»)

ОРКЕСТР КОРОЛЕВСКОЙ ОПЕРЫ
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР ВАСКО ВАСИЛЬЕВ

РЕЖИССЁР ТРАНСЛЯЦИИ РОСС МАКГИББОН

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ
ROYAL OPERA HOUSE /
КОРОЛЕВСКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА / ЛОНДОН
16 МАЯ 2019, ЧЕТВЕРГ, НАЧАЛО В 21:15
ПОКАЗЫ В ЗАПИСИ С 8 ИЮНЯ

ТРАНСЛЯЦИИ СПЕКТАКЛЕЙ ROYAL OPERA HOUSE ПРЕДСТАВЛЯЕТ OPERAHD

WWW.OPERAHD.RU

В ЗОЛОТОЙ ЧАС

ХОРЕОГРАФ **КРИСТОФЕР УИЛДОН**
МУЗЫКА **ЭЦИО БОССО** И **АНТОНИО ВИВАЛЬДИ**
ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ **ДЖАСПЕР КОНРАН**
ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ **ПИТЕР МАМФОРД**
РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК **КРИСТОФЕР САУНДЕРС**

БЕАТРИС СТИКС-БРУНЕЛЛ, ВАДИМ МУНТАГИРОВ
ФРАНЧЕСКА ХЭЙУАРД, ВАЛЕНТИНО ЦУКЕТТИ
САРА ЛЭМБ, АЛЕКСАНДР КЭМПБЕЛЛ
ХАННА ГРЕННЕЛЬ, ФУМИ КАНЭКО, МАЯРА МАГРИ, АННА-РОУЗ О'САЛЛИВАН,
ЛУКА АКРИ, НИКОЛЬ ЭДМОНДС, ТОМАС МОК, КЭЛВИН РИЧАРДСОН

МЕДУЗА

ХОРЕОГРАФ **СИДИ ЛАРБИ ШЕРКАУИ**
МУЗЫКА **ГЕНРИ ПЁРСЕЛЛА**
ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА **ОЛЬГИ ВОЙЦЕХОВСКОЙ**
КОНЦЕПЦИЯ И СЦЕНОГРАФИЯ **СИДИ ЛАРБИ ШЕРКАУИ**
ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ **ОЛИВИЯ ПОМП**
ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ **АДАМ СИЛЬВЕРМАН**
АССИСТЕНТ ХОРЕОГРАФА **ДЖЕЙСОН КИТТЕЛЬБЕРГЕР**

МЕДУЗА, ЖРИЦА – **НАТАЛЬЯ ОСИПОВА**
АФИНА, БОГИНЯ ЕЁ ХРАМА – **ОЛИВИЯ КОУЛИ**
ПОСЕЙДОН, БОГ МОРЯ – **РЁИТИ ХИРАНО**
ПЕРСЕЙ, ВОИН – **МЭТЬЮ БОЛЛ**
ЖРИЦЫ И ВОИНЫ – **АРТИСТЫ КОРОЛЕВСКОГО БАЛЕТА**

СОПРАНО – **АЙЛИШ ТИНАН**
КОНТРТЕНОР – **ТИМ МИД**
ТЕОРБА – **ТОБИ КАРР**
ВИОЛА ДА ГАМБА – **РЭЙКО ИТИСЭ**

ИСТОРИЯ МЕДУЗЫ

ЖРИЦА МЕДУЗА, ЕДИНСТВЕННАЯ СМЕРТНАЯ СРЕДИ ТРЁХ СЕСТЁР-ГОРГОН, СЛУЖИЛА В ХРАМЕ АФИНЫ. ЕЁ УДИВИТЕЛЬНАЯ КРАСОТА ПРИВЛЕКАЛА МНОГО МУЖЧИН, СРЕДИ НИХ – МОЛОДОЙ ВОИН ПЕРСЕЙ, КОТОРОМУ ОНА ПОДАРИЛА ШАРФ КАК ПОЖЕЛАНИЕ УДАЧИ НА ПОЛЕ БОЯ.

МОРСКОЙ БОГ ПОСЕЙДОН УВИДЕЛ ЭТО И ПОЖЕЛАЛ ОВЛАДЕТЬ МЕДУЗОЙ. ЗАСТАВ ЕЁ В ОДИНОЧЕСТВЕ, БОГ ВЗЯЛ ЕЁ СИЛОЙ, ЧТО ВЫЗВАЛО ГНЕВ БОГИНИ-ДЕВСТВЕННОЙ АФИНЫ, КОТОРАЯ СОЧЛА ЭТО ОСКВЕРНЕНИЕМ ЕЁ ХРАМА. ПОСКОЛЬКУ ПОДВЕРГНУТЬ НАКАЗАНИЮ БОГА БЫЛО НЕВОЗМОЖНО, АФИНА ОБРАТИЛА СВОЙ ГНЕВ НА МЕДУЗУ И ПРЕВРАТИЛА ДЕВУШКУ В УЖАСНОЕ ЧУДОВИЩЕ. ЕЁ ВОЛОСЫ, КОГДА-ТО РОСКОШНОЕ УКРАШЕНИЕ ГОРГОНЫ, СТАЛИ ИЗВИВАЮЩИМИСЯ ЗМЕЯМИ. МЕДУЗА ПОЛУЧИЛА УЖАСНУЮ СИЛУ: ЛЮБОЙ, КТО ПОСМОТРИТ ЕЙ В ЛИЦО, ОБРАТИТСЯ В КАМЕНЬ.

ПЕРСЕЯ В ЧИСЛЕ ДРУГИХ ВОИНОВ ПОСЛАЛИ УБИТЬ МЕДУЗУ. ВОСПОЛЬЗОВАВШИСЬ ПОДАРЕННЫМ КОГДА-ТО ПРЕКРАСНОЙ ЖРИЦЕЙ ШАРФОМ, ОН ИЗБЕЖАЛ ЕЁ ВЗГЛЯДА И ОБЕЗГЛАВИЛ. ИЛИ ОНА САМА ПОЗВОЛИЛА ЕМУ УБИТЬ СЕБЯ?..

ИЗ ШЕИ МЕДУЗЫ ВЫЛЕТАЕТ КРЫЛАТЫЙ КОНЬ ПЕГАС. ЕЁ ДУША СВОБОДНА, ОНА НАВЕЧНО ОСТАНЕТСЯ В ПАМЯТИ ТЕХ, КТО ЕЁ ЗНАЛ.

СХЕМА ПОЛЁТА

ХОРЕОГРАФ **КРИСТАЛ ПАЙТ**
МУЗЫКА **ХЕНРИКА-МИКОЛАЯ ГУРЕЦКОГО**
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК **ДЖЕЙ ГОУЭР ТЕЙЛОП**
ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ **НЭНСИ БРАЙАНТ**
ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ **ТОМ ВИССЕР**
РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК **ДЕЙРДРЕ ЧЭПМЕН**

КРИСТЕН МАКНЕЛЛИ, МАРСЕЛИНО САМБЕ
КЭЛВИН РИЧАРДСОН, ДЖОЗЕФ СИССЕНС, ИЗАБЕЛЛА ГАСПАРИНИ, БЕНДЖАМИН ЭЛЛА, ЭШЛИ ДИН
АРТИСТЫ КОРОЛЕВСКОГО БАЛЕТА

СОПРАНО – **ФРАНЧЕСКА ЧИЕДЖИНА**

Начало прямой трансляции в 21:15; начало балета в 21:30

В Золотой час – 35 минут / Антракт 30 минут;

Медуза – 40 минут / Антракт 30 минут

Схема полета – 35 минут.

Окончание спектакля в 0:20 (17 мая).

Делитесь своими впечатлениями в соцсетях в антракте и после спектакля, используя хэштэг
#RONgoldenmixed