

30 ANS  
OPERA  
NATIONAL  
DE PARIS

# Гугеноты

Джакомо Мейербер

## ГУГЕНОТЫ

Прямая трансляция из

Оперы Бастилии (Opera national de Paris) / Париж

4 октября 2018, начало в 19:00

Показы в записи с 18 ноября

Опера в 5 действиях (1836)

Композитор **Джакомо Мейербер**

Либретто **Эжена Скриба** и **Эмиля Дешана**

### НОВАЯ ПОСТАНОВКА

Приезд Джакомо Мейербера в Париж в 1825 году преобразил весь оперный жанр. Композитор установил каноны жанра «большой оперы», сделав исторические события основной темой опер XIX века.

«Гугеноты» – монументальное полотно о нескольких обречённых историях любви на фоне резни в Варфоломеевскую ночь. Премьера состоялась в Парижской опере, затем, в 1936 году, опера отметила своё столетие и после более чем тысячи представлений была снята с репертуара и отправлена в архивы Пале-Гарнье. Извлекая ее из забвения, режиссер Андреас Кригенбург помещает извечный конфликт между любовью и религией во вневременное пространство, где костюмы кажутся ещё более пышными, а алая кровь жертв – ещё более яркой.

**Ведущий – Ален Дюю**

Прямая трансляция пройдет на **французском языке, с английскими субтитрами.**

Показы в записи: французский язык, русские субтитры.

**Расписание трансляции:**

1-я часть: 19:00 - 20:45 (1 час 45 минут), 1й антракт – 45 минут

2-я часть: 21:30 - 22:30 (1 час), 2й антракт – 25 минут

3-я часть: 22:55 – 00:10 (1 час 15 минут). окончание: 00:20

Дирижёр **Микеле Мариотти**

Режиссёр **Андреас Кригенбург**

Художник-постановщик **Харальд Б. Тор**

Художник по костюмам **Таня Хофман**

Художник по свету **Андреас Грютер**

Хореограф **Зента Хертер**

Хормейстер **Хосе-Луис Бассо**

Оркестр и хор Парижской оперы

Мargarита Валуа – **Лизетт Оропеса**

Рауль де Нанжи – **Йозеп Канг**

Валентина – **Эрмонела Яхо**

Урбан – **Карин Дейе** | Марсель – **Николя Тесте**

Граф де Сен-Бри – **Пол Гей** | Фрейлина – **Жюли Робар-Жандр**

Граф де Невер – **Флориан Семпе**

Коссе, студент-католик – **Франсуа Ружье**

Торе, Моревевер – **Патрик Боллер**

Таван, первый монах – **Сирил Дюбуа**

Меру, второй монах – **Михаль Партыка**

Рецц, третий монах – **Томислав Лавуа**

Танцовщица, девушка-католичка, цыганка – **Элоди Аш**

Буа-Розе, лакей – **Филипп До** | Лучник-дозорный – **Оливье Айо**

Танцовщик – **Венсан Морель**

Четыре дворянина – **Джон Бернанд, Сирил Ловиги, Бернар Аррьета,**

**Фабио Белленги**

Режиссер трансляции **Энди Соммер**

### КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

#### Действие I.

##### Замок графа де Невера в Турени.

Граф де Невер принимает в своём замке гостей – таких же дворян-католиков. Приходит молодой протестант Рауль де Нанжи, которого граф пригласил, желая примирить католиков и протестантов. Рауля уговаривают поведать о своей нежной страсти. Он рассказывает, как спас молодую красавицу от приставаний студентов и сразу же влюбился в незнакомку. Марселю, слуге Рауля, не нравится, что его господин пьёт вместе с распутными католиками, и в ответ он дерзко поёт военную песню протестантов. Пиршество прерывается, когда является дама, желающая говорить с графом наедине. Рауль с изумлением узнаёт в ней свою таинственную красавицу. Это Валентина, невеста графа де Невера, и она пришла просить о расторжении помолвки. Однако Рауль ошибочно принимает её за одну из любовниц графа, известного ловеласа. Вскоре паж приносит Раулю записку от незнакомки: он должен позволить отвезти себя в назначенное место с завязанными глазами. Все, кроме Рауля, узнают печать Маргариты Валуа.

#### Действие II.

##### Сад в замке Шенонсо.

Мargarита Валуа, невеста протестанта Генриха Наваррского, вместе с фрейлинами и пажом Урбаном отдыхает у воды. Её любимая фрейлина Валентина сообщает, что влюбилась в гугенота и разорвала помолвку с графом де Невером. Margarita обещает встретиться с отцом Валентины, графом де Сен-Бри, и устроить её брак. Узнав, что скоро сюда придёт Рауль, испуганная Валентина убегает. Приводят Рауля, всё ещё с повязкой на глазах. Оставшись с ним наедине, Margarita приказывает юноше снять повязку. Рауль, потрясённый красотой молодой дамы, клянётся верно служить ей. Margarita рассказывает ему о своём плане помирить католиков и протестантов через брак между ним и дочерью графа де Сен-Бри. Паж объявляет о прибытии Невера, Сен-Бри и других местных дворян. Margarita убеждает Сен-Бри дать согласие на брак дочери с Раулем, чтобы положить конец религиозным распрям. Когда предполагаемые жених и невеста встречаются лицом к лицу, Рауль узнаёт в Валентине ту даму, что приходила к Неверу. По-прежнему считая её любовницей Невера,

он без всяких объяснений отказывается на ней жениться. Все в смятении, и Маргарите едва удаётся предотвратить кровавый поединок между Сен-Бри и Раулем.

### Действие III.

#### Париж, несколько дней спустя.

Валентина и Невер, вновь заключившие помолвку, готовятся к свадьбе. Невер и Сен-Бри сопровождают её в церковь, где проведут день в молитве. Является Марсель и сообщает Сен-Бри, что Рауль вызвал его на дуэль. Мореввер отводит Сен-Бри в сторону и советует убить Рауля исподтишка. Слышавшая всё это Валентина предупреждает Марселя. Наступает вечер, улицы пустеют. Рауль, Сен-Бри и их секунданты встречаются для поединка. Марсель пытается предупредить хозяина об опасности, но Рауль не верит, что ему готовят ловушку. В этот момент появляется Мореввер со своими людьми. Марсель зовёт на помощь Раулю гугенотов, выпивающих в ближайшем трактире. Лишь проезжавшей мимо Маргарите Валуа удаётся вновь предотвратить резню. Она проясняет недоразумение о Невере и Валентине, жертвой которого стал Рауль. Рауль осознаёт, что Валентина спасла его, и что все его подозрения были необоснованны. Но она уже вышла замуж за Невера, и граф приходит, чтобы сопроводить супругу на празднование.

### Действие IV.

#### Покои Валентины.

Валентина молит Бога даровать ей забвение. Неожиданно появляется Рауль: он хочет вновь увидеть Валентину и попросить у неё прощения. Когда приходят Невер, Сен-Бри и другие дворяне, он едва успевает спрятаться. Католики

собрались, чтобы заключить союз и убить всех протестантов в канун Варфоломеевской ночи. Невер отказывается принимать в этом участие; его берут под стражу. Приглашают трёх монахов, которые благословляют клинки и поощряют бойцов разить без пощады. Как только заговорщики уходят, Рауль появляется из укрытия. Колокольный звон сигнализирует о начале резни. Рауль стремится скорее предупредить друзей, Валентина пытается его удержать, признавшись ему в любви, но он отталкивает её и бросается на защиту родичей. Валентина падает без чувств.

### Действие V

#### Сцена первая: Отель де Несле.

Окровавленный Рауль врывается на празднество в честь бракосочетания Маргариты Валуа и Генриха Наваррского, где собрались все вожди гугенотов. Рауль сообщает им о резне и призывает сражаться.

#### Сцена вторая: кладбище возле протестантской церкви.

Рауль и Марсель укрылись на протестантском кладбище. Невер погиб в бою, и теперь Валентина может выйти за Рауля. Она присоединяется к Раулю с Марселем и умоляет возлюбленного перейти в католическую веру и жениться на ней. Под давлением Марселя Рауль отказывается. Тогда Валентина решает отказаться от своей веры и умереть возле любимого. Марсель благословляет их союз. На кладбище врываются враги, начинается сражение.

#### Сцена третья: на берегу Сены.

Валентина и Марсель помогают тяжело раненному Раулю. Появляется Сен-Бри во главе военного отряда. Узнав, что перед ним гугеноты, Сен-Бри приказывает открыть огонь и слишком поздно понимает, что убил собственную дочь. Направляющаяся в Лувр Маргарита видит расстрел и пытается вмешаться, но тщетно. Резня продолжается до самого утра.

## СЕЗОН 2018/19 РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИИ В КИНОТЕАТРАХ



Майерлинг, балет Кеннета МакМиллана

**LIVE** 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи

Валькирия, опера Рихарда Вагнера

**LIVE** 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи

Баядерка, балет, постановка Натальи Макаровой

**LIVE** 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи

Щелкунчик, балет, постановка Питера Райта

**LIVE** 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи

Пиковая Дама, опера Петр Ильич Чайковский

**LIVE** 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи

Травиата, опера Джузеппе Верди

**LIVE** 30 января, среда; с 2 марта в записи

Дон Кихот, балет, постановка Карлоса Акости

**LIVE** 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи

Сила Судьбы, опера Джузеппе Верди

**LIVE** 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи

Фауст, опера Шарля Гуно

**LIVE** 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи

В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета

Кристофер Уилдон, Сиди Ларби Шеркауи и Кристал Пайт

**LIVE** 16 мая, вторник; с 8 июня в записи

Ромео и Джульетта, балет Кеннет МакМиллан

**LIVE** 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

\* даты стартов показов в записи могут быть изменены.

#### Ближайшие трансляции:

**Аида, Зальцбургский фестиваль - с 9 октября**

**Майерлинг, Royal Opera House – 15 октября**

**Валькирии, Royal Opera House – 28 октября**

**Посвящение Джерому Роббинсу, Opera national de Paris – 8 ноября**

Гугеноты, опера Джакомо Мейербера

**LIVE** 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи

Посвящение Джерому Роббинсу, балет

**LIVE** 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи

Симон Бокканегра, опера Джузеппе Верди

**LIVE** 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи

Кармен, опера Жоржа Бизе

С 17 января 2019, четверг в записи

Лебединое Озеро, балет, постановка Рудольфа Нуреева

**LIVE** 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи

Леди Макбет Мценского Уезда, опера Дмитрий Шостакович

**LIVE** 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи

Золушка, балет Рудольфа Нуреева

С 7 мая, вторник, в записи

Дон Жуан, опера Вольфганга Амадея Моцарта

**LIVE** 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

#### Дополнительная программа:

**Аида, опера Джузеппе Верди, Зальцбургский фестиваль 2017**

С 9 октября, вторник, в записи

**Ромео и Джульетта, балет Джона Крэнко, Штутгартский балет**

С 20 ноября, вторник, в записи

**Макбет, опера Джузеппе Верди, Берлинская опера**

С 12 февраля, вторник, (запись – июнь 2018)

**Онегин, балет Джона Крэнко, Штутгартский балет**

С 12 марта, вторник, в записи