

Simon Boccanegra

Giuseppe Verdi

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

СИМОН БОККАНЕГРА

Прямая трансляция из

Парижской национальной оперы

13 декабря 2018, начало в 21:30

Показы в записи с 27 января 2019

Опера в трех действиях (1881)

Композитор **Джузеппе Верди**

Либретто **Франческо Мария Пьяве** и **Арриго Бойто** по пьесе
Антонио Гарсиа Гутьерреса

НОВАЯ ПОСТАНОВКА

Неоднозначность драматургии Верди особенно заметна в партиях, написанных для баритонов, в числе которых и Бокканегра: корсар XIV века, ставший дожем Генуи и с тревогой наблюдающий за растущими конфликтами между знатью и плебеями. «Симон Бокканегра» – глубоко политическая опера, в которой борьба за власть перемежается семейными неурядицами. В ней нашла отражение жизнь самого композитора, который пережил боль утраты, потеряв жену и детей, и ратовал за объединение Италии. Каликсто Биейто, оперный режиссёр шекспировского размаха, привносит гуманизм и искренность в эту партитуру, пронизанную сверканием моря.

Ведущий – **Ален Дюо**

Режиссер трансляции **Франсуа Руссийон**

Продолжительность спектакля 2 часа 50 мин.

Дирижёр **Фабио Луизи**

Режиссёр **Каликсто Биейто**

Художник-постановщик **Сюзанна Гшвендер**

Художник по костюмам **Инго Крюглер**

Художник по свету **Михаэль Бауэр**

Видеохудожник **Сара Дерендингер**

Хормейстер **Хосе-Луис Бассо**

Оркестр и хор Парижской оперы

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Симон Бокканегра – **Людвик Тезье**

Якопо Фиеско – **Мика Карес**

Мария Бокканегра (Амелия Гримальди) – **Мария Агреста**

Габриэль Адорно – **Франческо Демуро**

Паоло Альбиани – **Никола Алаймо**

Пьетро – **Михаил Тимошенко**

Капитан арбалетчиков – **Сирил Ловиги**

Служанка Амелии – **Виржиния Лева-Понсе**

Исполняется на итальянском языке.

Прямая трансляция пройдет на **французском и итальянском языках, с английскими субтитрами.**

Показы в записи: французский, итальянский языки русские субтитры.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Генуя, середина XIV века.

Пролог

Патриции и плебеи борются за власть. Паоло и Пьетро, предводители народной партии, надеются победить, избран дожем Генуи Симона Бокканегра. Симон, бывший корсар на

службе Республики, надеется, что после его избрания патриций Якопо Фиеско разрешит ему жениться на своей дочери Марии. Симон Бокканегра соблазнил Марию, и у них родился ребёнок. Патриций держит дочь в заточении во дворце, и она умирает от горя. Выйдя из дворца, Фиеско встречает Симона и требует

от него вернуть ребёнка. Симон вынужден признаться, что ребёнка похитили. Фиеско в смятении выпускает Симона во дворец, где тот видит гроб Марии. Придя в отчаяние от жестокости судьбы, Симон выходит из дворца. Люди на площади славят его как нового дожа.

Действие I 25 лет спустя

В особняке Гримальди, патрициев, изгнанных за заговор против дожа, Амелия Гримальди ждёт своего возлюбленного Габриэля Адорно. Габриэль, узнав, что дож хочет выдать Амелию за своего друга Паоло Альбиани, просит наставника девушки, Андреа, благословить их союз. Андреа – не кто иной как Фиеско, долгие годы скрывавшийся под чужим именем. Он не знает, что Амелия на самом деле его внучка Мария, похищенная в детстве и удочерённая семейством Гримальди. Симон Бокканегра лично приходит просить руки Амелии для Паоло Альбиани и сообщает девушке, что семье Гримальди скоро вернут доброе имя. Амелия признаётся, что она не Гримальди по рождению и показывает дожу медальон с портретом матери, которую она никогда не знала. Дожд узнаёт портрет своей любимой и понимает, что Амелия – его дочь. Он больше не настаивает на её браке с Паоло, который клянётся отомстить за это оскорбление.

Во время мирных переговоров между Генуей и Венецией Габриэля и Андреа/Фиеско приводят к дожу. Они сообщают, что Амелию похитили. Габриэль обвиняет дожа в причастности к похищению и обнажает шпагу, но тут появляется бежавшая от похитителей Амелия. Патриции и плебеи обвиняют друг друга. Бокканегра требует тишины и заставляет Паоло проклясть похитителя. Габриэля и Андреа уводят в тюрьму.

Действие II

Паоло, организовавший похищение Амелии, проклял сам себя. Он ненавидит Симона и подливает яд в его кубок. Освободив Габриэля и Андреа/Фиеско, он требует, чтобы они убили дожа. Соглашается только Габриэль, поверивший в ложь Паоло о том, что Амелия – любовница дожа. Уставший после переговоров Симон Бокканегра берёт кубок с ядом и выпивает его. Им овладевает сон. Габриэль выходит из укрытия и готовится убить дожа. Но снова вмешивается Амелия и говорит, что она дочь Бокканегры. Дворец осаждают взбунтовавшиеся патриции, и Габриэль сражается на стороне дожа.

Действие III

Генуя празднует победу дожа над мятежниками. Дожд прощает заговорщиков; только Паоло приговорён к казни. Идя на эшафот, Паоло сообщает Андреа, что отравил дожа. Мстительный Фиеско открывает Симону своё настоящее имя, но дож приводит его к Амелии и говорит, что она его родная внучка. Мужчины наконец примиряются, но яд начинает действовать. Бокканегра благословляет свадьбу Амелии и Габриэля и перед смертью называет юношу своим преемником. Якопо Фиеско объявляет народу, что Симон Бокканегра скончался.

Персонажи

Симон Бокканегра, корсар на службе Генуэзской республики, избранный её первым дожём

Якопо Фиеско, генуэзский патриций в изгнании, также известный под именем Андреа

Мария Бокканегра, дочь Симона, воспитанная под именем Амелии Гримальди

Габриэль Адорно, генуэзский дворянин, возлюбленный Амелии

Паоло Альбиани, придворный, правая рука Симона

Пьетро, простолудин, сообщник Паоло

СЕЗОН 2018/19 РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ В КИНОТЕАТРАХ



Майерлинг, балет Кеннета МакМиллана

LIVE 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи

Валькирия, опера Рихарда Вагнера

LIVE 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи

Баядерка, балет, постановка Натальи Макаровой

LIVE 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи

Щелкунчик, балет, постановка Питера Райта

LIVE 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи

Пиковая Дама, опера Петра Ильича Чайковского

LIVE 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи

Травиата, опера Джузеппе Верди

LIVE 30 января, среда; с 2 марта в записи

Дон Кихот, балет, постановка Карлоса Акосты

LIVE 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи

Сила Судьбы, опера Джузеппе Верди

LIVE 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи

Фауст, опера Шарля Гуно

LIVE 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи

В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета

Кристофер Уилдон, Сиди Ларби Шеркауи и Кристал Пайт

LIVE 16 мая, вторник; с 8 июня в записи

Ромео и Джульетта, балет Кеннета МакМиллана

LIVE 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

Гугеноты, опера Джакомо Мейербергера

LIVE 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи

Посвящение Джерому Роббинсу, балет

LIVE 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи

Симон Бокканегра, опера Джузеппе Верди

LIVE 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи

Кармен, опера Жоржа Бизе

С 17 января 2019 в записи

Лебединое Озеро, балет, постановка Рудольфа Нуреева

LIVE 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи

Леди Макбет Мценского Уезда, опера Дмитрия Шостаковича

LIVE 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи

Золушка, балет, постановка Рудольфа Нуреева

С 7 мая, вторник, в записи

Дон Жуан, опера Вольфганга Амадея Моцарта

LIVE 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

Дополнительная программа:

Аида, опера Джузеппе Верди, Зальцбургский фестиваль 2017

С 9 октября, вторник, в записи

Ромео и Джульетта, балет Джона Крэнко, Штутгартский балет

С 20 ноября, вторник, в записи

Макбет, опера Джузеппе Верди, Берлинская опера

С 12 февраля, вторник, (запись – июнь 2018)

Онегин, балет Джона Крэнко, Штутгартский балет

С 12 марта, вторник, в записи

* даты стартов показов в записи могут быть изменены.