

Stuttgart
Ballet

ONEGIN

JOHN CRANKO

STUTTGART BALLET

ОНЕГИН Onegin

Запись спектакля в исполнении Штутгартского балета

Своим трёхактным балетом «Онегин» **Джон Крэнко** обеспечил себе место в пантеоне великих хореографов XX века. Балет по мотивам романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» повествует о надменном и пресыщенном молодом аристократе Онегине, который отвергает любовь наивной провинциалки Татьяны, но в итоге осознаёт, встретив её несколько лет спустя, что в её лице отверг единственную женщину, которая действительно его любила.

В честь 50-летнего юбилея этого балета Штутгартская труппа подобрала замечательный состав: **Алисия Аматриен** в партии Татьяны, **Фридеманн Фогель** в партии Онегина, **Элиса Баденес** – Ольга, **Дэвид Мур** – Ленский, **Джейсон Рейли** – Гремин, **Мелинда Уитэм** – Ларина, и не кто иной, как восхитительная **Марсия Хайде**, первая исполнительница партии Татьяны, в партии Няни.

В кинотеатрах с 20 ноября. Показывается запись.

Продолжительность спектакля 1 час 40 минут

Режиссёр видеозаписи Михаэль Байер

Балет в трех действиях

Музыка **Петра Ильича Чайковского**
в аранжировке и оркестровке **Курта-Хайнца Штольце**

Хореограф **Джон Крэнко**
По роману **Александра Пушкина**
Художник-постановщик и художник по костюмам **Юрген Розе**

Действующие лица и исполнители:

Татьяна – **Алисия Аматриен**
Онегин – **Фридеманн Фогель**
Ольга – **Элиса Баденес**
Ленский – **Дэвид Мур**
Князь Гремин – **Джейсон Рейли**
Ларина – **Мелинда Уитэм**
Няня – **Марсия Хайде**
Исполняется Штутгартским балетом

Дирижёр **Джеймс Таггл**
Штутгартский государственный оркестр

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

<p>Действие I Сцена 1. Сад в усадьбе Лариных Ольга и её сестра Татьяна танцуют вместе с подругами и играют в народную игру: кто посмотрит в зеркало, увидит там своего будущего возлюбленного. Для Ольги предсказание сбывается: она в восторге видит своего жениха, поэта Ленского. Когда наступает очередь меланхоличной Татьяны, она видит Онегина, друга Ленского. Молодые люди прибыли с визитом к</p>	<p>госпоже Лариной. Татьяна сразу же влюбляется в Онегина. Друзей приглашают присоединиться к танцам, но Онегин скучает и не обращает внимания на Татьяну.</p> <p>Сцена 2. Комната Татьяны Татьяна, хотя почти не знает Онегина, пишет ему страстное письмо. Она смотрит в зеркало, и её мечта сбывается: появляется Онегин и отвечает на её любовь</p>
<p>Действие II Сцена 1. Усадьба Лариных Онегин и Ленский приглашены на день рождения Татьяны. У девушки наконец появляется возможность спросить Онегина, получил ли он её письмо. Вместо ответа Онегин рвёт письмо у неё на глазах, а затем оскорбляет её ещё больше, открыто ухаживая за Ольгой. Князь Гремин, друг семьи Лариных, пытается вмешаться, но Онегин продолжает оказывать Ольге знаки внимания. Оскорблённый Ленский приходит в ярость и вызывает Онегина на дуэль.</p> <p>Сцена 2. Зброшенный парк. Татьяна и Ольга умоляют Ленского отказаться от дуэли. Онегин тоже хочет покончить с глупой ссорой и помириться. Но Ленский не желает ничего слушать и настаивает, что дуэль должна состояться. Онегин убивает своего друга.</p>	<p>Действие III Сцена 1. Бал во дворце князя Гремина Прошло десять лет. Татьяна вышла замуж за князя Гремина. На балу у Гремина в числе гостей появляется Онегин. Он разочаровался в жизни и рассказывает, что отверг Татьяну, свою единственную любовь. Увидев Татьяну снова, он надеется, что её чувства к нему остались прежними, но Татьяна избегает его.</p> <p>Сцена 2. Будуар Татьяны. Онегин пишет письмо Татьяне, в котором признаётся в своих чувствах. Но она не хочет встречаться с ним лично и тщетно просит своего ничего не подозревающего мужа не оставлять её одну этот вечер. Приходит Онегин и признаётся ей в любви. Татьяна борется со своими чувствами, с идеей, что ветреный Онегин недостоин её любви. Она рвёт его письмо. Отчаявшийся Онегин уходит, и Татьяна остаётся одна со своим горем.</p>

СЕЗОН 2018/19

РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИИ В КИНОТЕАТРАХ



Майерлинг, балет Кеннета МакМиллана
LIVE 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи
Валькирия, опера Рихарда Вагнера
LIVE 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи
Баядерка, балет, постановка Натальи Макаровой
LIVE 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи
Щелкунчик, балет, постановка Питера Райта
LIVE 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи
Пиковая Дама, опера Петр Ильич Чайковский
LIVE 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи
Травиата, опера Джузеппе Верди
LIVE 30 января, среда; с 2 марта в записи
Дон Кихот, балет, постановка Карлоса Акосты
LIVE 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи
Сила Судьбы, опера Джузеппе Верди
LIVE 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи
Фауст, опера Шарля Гуно
LIVE 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи
В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета
 Кристофер Уилдон, Сиди Ларби Шеркауи и Кристал Пайт
LIVE 16 мая, вторник; с 8 июня в записи
Ромео и Джульетта, балет Кеннет МакМиллан
LIVE 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

* даты стартов показов в записи могут быть изменены.

Гугеноты, опера Джакомо Мейербера
LIVE 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи
Посвящение Джерому Роббинсу, балет
LIVE 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи
Симон Бокканегра, опера Джузеппе Верди
LIVE 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи
Кармен, опера Жоржа Бизе
 С 17 января 2019, четверг в записи
Лебединое Озеро, балет, постановка Рудольфа Нуреева
LIVE 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи
Леди Макбет Мценского Уезда, опера Дмитрий Шостакович
LIVE 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи
Золушка, балет Рудольфа Нуреева
 С 7 мая, вторник, в записи
Дон Жуан, опера Вольфганга Амадея Моцарта
LIVE 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

Дополнительная программа:

Ромео и Джульетта, балет Джона Крэнко, **Штутгартский балет**
 С 20 ноября, вторник, в записи
Макбет, опера Джузеппе Верди, **Берлинская опера**
 С 12 февраля, вторник, (запись – июнь 2018)
Онегин, балет Джона Крэнко, **Штутгартский балет**
 С 12 марта, вторник, в записи